

目錄

弁言	iii
吳偉業《圓圓曲》的敘事特色及其意義	黃楚斯 1
事真而理不贗——論馮夢龍〈沈小霞相會出師表〉一篇的虛構與史實	馬浩偉 15
黃山谷茶湯詞研究	區穎璋 29
陶淵明〈擬古〉政治諷喻說質疑	張麗詩 43
論黃庭堅從儒佛道三家中偏重信仰佛道「禪宗」	楊永強 61
同調拗體 各論其世——對讀陳與義〈鄧州西軒書事十首〉	
與黃庭堅〈病起荊江亭即事十首〉	謝李洁 71
中國古典文學中「人魚」形象的承繼與新變	魏欣欣 89
繼承與重塑——論唐滌生《蝶影紅梨記》謝素秋的角色形象	李軍彥 103
金聖歎評點本《西廂記》的佛禪思想商榷	李斯敏 125
論西西《織巢》的香港書寫	林歡曉 143
論沈從文《邊城》的原鄉神話書寫	陳建燁 153
論盧瑋鑾教授所藏香港文學檔案對香港文學研究的意義：	
以「方言文學」檔案資料為例	陳澤霖 165
從《蒙馬特遺書》看邱妙津的時間敘事藝術	李璇敏 177
夾縫之中的求生	
——論董啟章〈愛情淪陷記事〉的身份認同與性別政治	林潔儀 191
杜衡小說與「第三種人」文藝主張的關係研究	
——以《懷鄉集》和《叛徒》為例	林威龍 203
創傷· 重塑· 療愈——論吳明益《苦雨之地》的自然書寫	潘韻如 223
論張資平在三十年代報刊的接受情況	劉嘉鈺 239
《左傳》稱名之變化與意義	李妙娟 259
《藝文類聚》引《漢書》注解考	施文 281
王先慎《韓非子集解》勘正五則	嚴御風 295
《說文解字》足部字列字研究	衛鎮宇 317
從語法角度對讀毛詩本與安大簡本的「殷其雷」異文	
——兼論阜陽漢簡「印其離」	關靖琳 333
廣州話梗攝開口三四等字的文白異讀	張應豐 347